

СОГЛАСОВАНО:

начальник управления по
культуре и туризму
администрации города Тулы
Т. Н. Стоярова
« 01 » _____ 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
директор МБУ ДО ДШИ № 4
С. Н. Уткин
« 01 » _____ 2023 г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» на 2023 – 2024 учебный год

Тула – 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебные планы (УП) дополнительных профессиональных общеобразовательных программ в области искусств.....	6
2.1. Учебные планы (УП) в области музыкального искусства:	
2.1.1. УП в области музыкального искусства «Фортепиано» (8 лет).....	7
2.1.2. УП в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (8 лет).....	12
2.1.3. УП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (5 лет).....	17
2.1.4. УП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (8 лет).....	21
2.1.5. УП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (5 лет).....	26
2.1.6. УП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (8 лет).....	30
2.1.7. УП в области музыкального искусства «Хоровое пение» (8 лет).....	34
2.2. Учебные планы (УП) в области изобразительного искусства «Живопись» (8 лет).....	38
2.3. Учебные планы (УП) в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (8 лет).....	43
2.4. Учебные планы (УП) в области театрального искусства «Искусство театра» (5 лет).....	48
3. Учебный план (УП) дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства (4года).....	52

Пояснительная записка к учебному плану МБУДО ДШИ № 4

Учебный план МБУДО ДШИ № 4, реализующей дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные и общеразвивающую программы в области искусств, является нормативно-правовым документом, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения образовательных программ, учебных предметов, дисциплин, иных видов учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся. Образовательные программы в области искусств школа разрабатывает самостоятельно на основании рекомендаций к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации этих программ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Учебный план предусматривает различные сроки реализации программ.

На основании лицензии школа осуществляет образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых она создана.

Целью введения в образовательный процесс нового поколения учебных планов является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большому количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы по видам искусств ДШИ № 4 направлены на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоение ценностей мировой культуры;
- адаптация образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, пособий по предметам учебного плана.

Создание данных учебных планов обусловлено необходимостью приведения основных документов, определяющих и регламентирующих образовательный процесс в ДШИ № 4, в соответствие с реальными условиями функционирования школы, с учетом последних изменений в нормативно-правовой базе деятельности школы.

Структура

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными Федеральными Государственными Требованиями (далее ФГТ) нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), установлены в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Объем максимальной нагрузки обучающихся по предпрофессиональным программам не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов. По общеразвивающим общеобразовательным программам – аудиторная нагрузка в неделю – не более 6 часов.

По каждой образовательной программе в области искусств ФГТ установлен предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия.

В образовательной программе в области искусств ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации образовательной программы в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в учебном плане. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Консультации по дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные и общеразвивающую программы проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед

промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Расчет учебных и преподавательских (концертмейстерских) часов.

В основе расчета количества часов предложена учебная единица – урок. Продолжительность урока определяется порядком, установленным Уставом ДШИ № 4 и составляет не более 45 мин. для учащихся в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09.2020 № 28 (Санитарно-эпидемиологические правила) с 01.03.2021 санитарные правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.01.2021 № 2 (Гигиенические нормативы), СП 3.1/2.4.3598-20 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) – срок действия документа ограничен 01.01.2022 г., методическими рекомендациями Рособнадзора, Минпросвещения России, Минздрава России.

2. Учебные планы (УП) дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств:

2.1. Учебные планы (УП) в области музыкального искусства:

2.1.1. УП в области музыкального искусства «Фортепиано» (8 лет);

2.2. УП в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (8 лет);

2.1.3. УП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (5 лет);

2.1.4. УП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (8 лет);

2.1.5. УП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (5 лет);

2.1.6. УП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (8 лет);

2.1.7. УП в области музыкального искусства «Хоровое пение» (8 лет);

2.2. Учебные планы (УП) в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (8 лет);

2.3. Учебные планы (УП) в области изобразительного искусства «Живопись» (8 лет);

2.4. Учебные планы (УП) в области театрального искусства «Искусство театра» (5 лет);

2.1.1. УП в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		3999,5-4426,5 ¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных							
Обязательная часть		3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
О.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
О.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
О.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
О.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												

10.02.УП. 01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	2,4...- 10,14,1 5	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
10.02.УП. 02	Слушание музыки	147	49	98	6		1	1	1										
10.02.УП. 03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9-13,15	14				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5			5	5,5	5	7	7,5	8,5	8/7						
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5			10	10,5	11,5	15	16,5	218/15,5							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					32	9													
В.00. Вариативная часть⁵⁾		427	181	246															
01.УП.0 1	Ритмика ⁴⁾	65	-	65	4		1	1											
05.УП.0 5	Ансамбль	82,5	49,5	33	16				1										
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2022,5			6	6,5	6,5	7	7,5	9,5	10/11						
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4268,5	2246	2022,5			11	11,5	11,5	15	16,5	218/21,5							
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					37	9													
03.00.	Консультации⁷⁾	158	-	158															
03.01.	Специальность			62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4
03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	2	2	2	2	4
03.04.	Ансамбль/Концертмейстерск			6								2	2	2	2	2	2	2	

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музицирование» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном учебном плане ДШИ дан перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

2.1.2. УП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				групповые занятия	индивидуальные занятия	лекционные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9									
ПО.01.	Структура и объем ОП	4257,5-5098 ¹⁾	2354,5-2552,5	1903-2545,5			Количество недель аудиторных занятий										
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903			Недельная нагрузка в часах										
	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053													
	Специальность ³⁾	1777	1185		592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5		
	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165	8,10...-16					1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.02	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6				1	1	1				
ПО.02.	Теория и история	1135	477	658													

[illegible]

предмету «Коллективное музицирование» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном учебном плане ДШИ дан перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Учебный предмет «Коллективное музицирование» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Коллективное музицирование» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

2.1.3. УП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогруппные занятия	Индивидуальные занятия	Рыные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14
Структура и объем ОП		2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765						Количество недель аудиторных занятий				
Обязательная часть		2491	1303,5	1187,5						Недельная нагрузка в часах				
НО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
	НО.01.УП.01 Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8		2	2	2	2,5	2,5
	НО.01.УП.02 Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8				1	1	1	1
	НО.01.УП.03 Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10				1	1	1	1
НО.02.	НО.01.УП.04 Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2			1				
	Теория и история музыки	759	330	429										
НО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

НО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	7,9	8	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:												
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					5,5	6	6,5	7,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					18	6						
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	841,5	264	577,5								
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-	33	2		1					
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264	4-10			2	2	2	2	2
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	297	82,5	214,5	6,8,10			1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1617	31	6	6,5	8	8	9	12	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		3184,5	1567,5	1617			13	19	19	22	23,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	148	-	148				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность			40			8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио			16			2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10				2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль			6				2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40			8	8	8	8	8	
К.03.06.	Коллективное			36					12	12	12	

А.04.00.	муниципирование ⁴⁾	Аттестация	Годовой объем в неделях											
НА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1		1	1	1
НА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
НА.04.02.01.	Специальность	1												
НА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
НА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени ⁷⁾			5							1		1	1	1

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторное занятие. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- В данном учебном плане ДШИ дан перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Знаком «х» обозначена возможность реализации предметов в той или иной форме занятий.
- Систем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим предметам.

Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия духового или смешанного состава, а также эстрадного коллектива. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Коллективное музицирование», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

Систем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Коллективное музицирование» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

2.1.4. УП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения													
2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных										Недельная нагрузка в часах					
1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс																
10	11	12	13	14	15	16	17																
НО.01.	Структура и объем ОП	3553-4574 ¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5				Экзамены															
	Обязательная часть	3553	1778	1775																			
	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921																			
	Специальность ³⁾	1316	757			55	1,3,5... -15	2,4,6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5							
Ансамбль ⁴⁾	330	165					14					1	1	1	1	1							
Фортепиано	429	330													0,5	0,5	0,5	1					
Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98				6		1	1	1												
НО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658																			

10.02.YII.0 1	Сольфеджио	641,5	263	378, 5	2,4...- 10,15	12	1	1, 5	1, 5	1,5	1,5	1, 5	1,5	1,5
10.02.YII.0 2	Слушание музыки	147	49	98	6		1	1	1					
10.02.YII.0 3	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181, 5	9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579			5	5, 5	5, 5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579			9	9, 5	9, 5	14	14	1	15,5	16, 5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					31	10								
0.00.	Вариативная часть ⁵⁾	1021	280,5	740,5										
0.01.YII.0 1	Изучение оркестровых партий ⁷⁾	65	-	65	4				1	1	1	1	1	1
0.02.YII.0 2	Коллективное музицирование	98	-	98	8		1	1	1		1	1	1	1
0.03.YII.0 3	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264	12-16				1	1	1	1	1	1
0.04.YII.0 4	Хоровой класс ⁴⁾	330	82,5	247, 5	12,14,1 6		-	-	-	0,5	0,5	0, 5	0,5	0,5
0.05.YII.0 5	Элементарная теория музыки	66	33	33	16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾				2319,5			6	6, 5	7, 5	7,5	8,5	8, 5	9	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4378	2058,5	2319,5			1	11 1,5	10 5	16	19	1	22,5	23, 5
Всего количество контрольных					43	10								

уроков, зачетов, экзаменов:		196	-	196	Годовая нагрузка в часах													
Консультаций ⁷⁾																		
К.03.00.	Специальность				62									6	8	8	8	8
К.03.01.	Сольфеджио					20									2	2	2	4
К.03.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)																	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10											2	2	4
К.03.04.	Ансамбль					8										2	2	2
К.03.05.	Сводный хор				60									4	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр				36												1	12
А.04.00.		Годовой объем в неделях																
Аттестация																		
НА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7												1	1	1	1	1
НА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
НА.04.02.01	Специальность	1																
НА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																
НА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени ⁷⁾		8												1	1	1	1	1

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60

процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному курсу» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

В данном учебном плане ДШИ дан перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно нераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 класс в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

2.1.5. УП в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс		
Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2491-3332,5 ¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	
	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1	
	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1					
	Теория и история музыки	759	330	429										
	Сольфеджио	412,5	165		247,5			2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			7,9	8	1	1	1	1	1,5	

НА 04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
НА 04.02.	Итоговая аттестация	2										2
НА 04.02.01.	Специальность	1										
НА 04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
НА 04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени⁷⁾		5						1	1	1	1	1

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образования устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся представляется оценка, которая заносится в свидетельстве об окончании образовательного учреждения.

На учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному курсу» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музицирование»; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

В данном учебном плане ДШИ дан перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (сменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При проведении аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после консультации по другим учебным предметам.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

2.1.6. УП в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения															
			Трудовые занятия	Мелкогруппные занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных																
								1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс									
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17									
Структура и объем ОП	3553-4574 ¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5						32	33	33	33	33	33	33									
			1775						Недельная нагрузка в часах															
Музыкальное исполнительство	2222	1301	921																					
	1316	757			559	1,3,5...-15										2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5		
	330	165			165	10,12										14			1	1	1	1	1	
	429	330			99	8-16													0,5	0,5	0,5	0,5	1	
Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1														
Теория и история музыки	1135	477	658																					
Сольфеджио	641,5	263			378,5	2,4...-10,15										12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Слушание музыки	147	49			98	6											1	1	1					
Музыкальная	346,5	165			181,5	9,11,										14			1	1	1	1	1	1,5

[illegible]

По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - 100 % аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства). В данном учебном плане ДШИ дан перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в резерв учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

2.1.7. УП в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Срок обучения – 8 лет																
Распределение по годам обучения																
Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾									
			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены									
								1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Структура и объем ОП	4035-4511,5 ¹⁾	1976-2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий								
			32	33	33			33	33	33	33	33	33	33		
Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах								
Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
Хор ³⁾	1283	362	921			2,4,...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	4
Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	2
Основы дирижирования ⁴⁾	75	50		x	25	14-16										0,5
Теория и история музыки	1333	675	658													
Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1	1					

[illegible]

[illegible]

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 50 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Сценическое движение»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении промежуточной после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, начиная с 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде экзаменов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливает учреждение самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В учебное окончание изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся предоставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Сценическое движение» – до 100% аудиторного времени; «Основы дирижирования» и «Постановка голоса», «Сольное пение» – до 100% аудиторного времени.

В данном учебном плане ДШИ дан перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (сменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек (по сценическому движению – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Сценическое движение» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Хоро – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Синфонию» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

2.2. УП в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 8 лет

Срок обучения – 8 лет																	
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий								
	Структура и объем ОП	4482-5338 ¹⁾	1959-2387	2523-2951					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4482	1959	2523													
НО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007													
	Основы	392	196	196		196	2,4	6	2	2	2						

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество — по 1 часу в неделю;

Музыка — по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование — по 2 часа в неделю;

Рисунки - 4-6 классы — по 2 часа; 7-8 классы — по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы — по 2 часа; 7-8 классы — по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы — по 3 часа; 7-8 классы — по 4 часа;

Восприятие искусства — по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства — по 1 часу в неделю;

Высказывание - по 0,5 часа в неделю.

А. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

2.3. УП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Срок обучения – 8 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	8-й класс	7-й класс	6-й класс	5-й класс	4-й класс	3-й класс	2-й класс	1-й класс																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
2			3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3094	30	8	8	9	10	13	14	14	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		3653	559	3094			10	11	12	15	15	15	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	166	-	166			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец			4			2	2						
К.03.02.	Ритмика			4			2	2						
К.03.03.	Гимнастика			4			2	2						
К.03.04.	Классический танец			48					8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец			30						6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56				8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8			2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4							2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства			8									4	4
А.04.00.	Аттестация						Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1												

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Историко-сценический танец»; индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
 «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
 «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

2.4. УП в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий			
												1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	33	33	33	33			
ПО.01.	Структура и объем ОП	2371,5-3163,5 ¹⁾	610,5-1006,5	1761-2157											
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761											
	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287											
	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2			
	Художественное слово ³⁾	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1			
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1			
ПО.01.УП.04.	Ритмика ⁴⁾	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2			
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	33			33		2		1						

ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330				330	2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5	330		330							
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5			165	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9			1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1617							
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5							8	10	10	10	11
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	792	396			396							
В.01.	Музыкальный инструмент	330	165				2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						2013			9	13	13	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3019,5							13	17,5	20	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	5					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	144				144			Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства					38			6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово					4	12		2	2	4	4	4

K.03.03.	Сценическое движение						24					6	6	6	6
K.03.04.	Ритмика						2					2			
K.03.05.	Танец						16					2	4	4	4
K.03.06.	Подготовка сценических номеров						24					4	4	6	6
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота						12					2	2	2	4
K.03.08.	Беседы об искусстве					4						2	2		
K.03.09.	История театрального искусства					8							2	2	4
A.04.00.	Аттестация														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4									1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
	Резерв учебного времени	5									1	1	1	1	1

1. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторное занятие. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100 % от аудиторного времени.
5. В данном учебном плане ОУ дан перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

3. УП дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства

Срок обучения – 4 года

Возраст поступающих – 6, 5-12 лет

№ п\п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1	Театральные игры	1	-	-	-	
2	Музыкальный театр	-	1	1	1	IV
3	Ритмика	1	-	-	-	
4	Танец	-	1	1	1	IV
5	Хор	1	1	1	1	IV
6	Подготовка сценических номеров	-	1	1	1	
	Всего:	3	4	4	4	

Примечание:

1. Младшим классом считать 1-2 классы, старшими 3-4 класс. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс обучения и получают свидетельство об окончании общеразвивающей программы в области театрального искусства;
2. Количественный состав групп по учебным предметам художественно-творческой - от 10 человек (групповая форма). Учебный предмет по выбору «Подготовка сценических номеров» - от 4-х человек (мелко-групповая форма);
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы - из расчета до 100% общего количества часов, предусмотренных учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам: для проведения занятий по группам в соответствии с учебным планом (театральные игры, музыкальный театр, хор, ритмика, танец, подготовка сценических номеров) – из расчета 100% времени, отведённого на каждую группу.

Учебный план составлен на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 2013 г.

Пропито, проштено, проумеровано

пронумеровано

multigene family

Директор МБДО ЛПН № 4

Уткин С.Н.

